

Tendencias

## La parisina Who's Next redefine de nuevo su espacio por las obras en el recinto de Puerta de Versailles

Modaes  
10 may 2016 - 10:33



**Who's Next** redibuja de nuevo su espacio. Tras años reorganizando su estructura y su distribución para absorber la adquisición del salón **Prêt-à-Porter**, la feria se ve ahora obligada a volver a redefinir su oferta por las obras de remodelación del recinto ferial de Puerta de Versailles de París. En sus dos próximas ediciones, la feria concentrará su oferta en los tres pabellones de entrada a las instalaciones feriales.

En su próxima convocatoria, que celebrará del 2 al 5 de septiembre, **Who's Next**

---

# Modaes

---

ocupará el pabellón 3 y la segunda planta del 2, mientras que **Première Classe**, dedicada a los accesorios y los complementos, se ubicará en el pabellón 4. **From**, el espacio dedicado al aprovisionamiento, también se situará en el pabellón 4.

Pese al cambio de ubicación y a la reorganización de los expositores, la organización del certamen ha mantenido la cifra de participantes de en anteriores convocatorias. Para esta edición, **Who's Next** y **Première Classe** volverán a reunir alrededor de 1.700 marcas.

Hace un año que empezaron las obras para reconvertir el recinto ferial de París, que se alargará durante nueve años más. Se trata de un proyecto faraónico, con un presupuesto de cerca de 500 millones de euros, que invertirá la sociedad público-privada Viparis. Los nuevos pabellones llevarán la firma de grandes nombres de la arquitectura, como Jean Nouvel, Christian de Porzamparc, Dominique Perrault, así como Valode y Pistre.