

Tributo a la moda de Sorolla

El museo Thyssen y la Casa Museo del pintor se alían y exponen *Sorolla y la moda*, una muestra con más de 70 cuadros que presentan la que fue la nueva moda para la mujer que se emancipaba en siglo veinte.

Modaes
14 feb 2018 - 05:00

Tributo a la moda de Sorolla

Sorolla hizo que las mujeres se vistieran para ellas. El Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Sorolla de Madrid se unen en la exposición *Sorolla y la moda*, combinando la pintura y el textil. La muestra se focaliza en la mirada del artista como si de un fotógrafo se tratara.

Entre ambos museos suman un total de setenta retratos y sesenta trajes. El pintor valenciano hablaba en sus obras del cambio de rol de la mujer entre 1890 y 1920, el periodo en el que se realizaron los retratos femeninos de la muestra.

La exposición abrió sus puertas al público ayer y permanecerá hasta el 28 de mayo. Las pinturas de Sorolla están adornadas con ropas, accesorios y muebles que transportarán a los asistentes a la Europa de la época. La parte que acoge el Thyssen se divide en cuatro partes: *Sorolla íntimo*, *El retrato de sociedad*, *El veraneo elegante* y *París y la vida moderna*.

El director del Museo Thyssen, Guillermo Solana, ha destacado que los cuadros, junto a las piezas textiles, se convierten en un “espejo que ofrece una mirada radical de la actualidad”. **La muestra del Thyssen está comisariada por Eloy Martínez de la Pera** y reunirá en torno a sesenta pinturas, procedentes de museos y colecciones privadas, algunas de ellas nunca expuestas públicamente, junto a una selección de complementos y vestidos de la época.