

Recorrido por los diseños de Issey Miyaki

Modaes
17 may 2016 - 05:00



Issey Miyaki recuerda su trayectoria. El diseñador japonés retrata su vida personal y profesional en un libro. La editorial Taschen ha lanzado una edición coleccionista de mil ejemplares, diseñada por Midori Kitamura, que plantea un recorrido por la carrera del artista. El lanzamiento de este libro coincide con la exposición sobre el diseñador en el National Art Center de Tokio.

Los ejemplares establecen una cronología de todos los trabajos de Miyake y un perfil personal del diseñador. Además, el libro analiza las fuentes de inspiración del diseñador desde que era adolescente y recoge un conjunto de fotografías y sesiones que muestran las prendas vanguardistas por las que es conocido y consiguió romper moldes. En total, Kitamura ha resumido más de 40 años de trabajo en colaboración con Miyake para crear este homenaje enciclopédico con sus innovaciones técnicas y

Modaes

materiales.

Issey Miyake estudió diseño gráfico en la Tama Art University de Tokio. En 1970, seis años después de graduarse, fundó el **Miyake Design Studio**, también en Tokio. El diseñador comenzó a experimentar con nuevos métodos, cuidados y formas de producción para conseguir nuevas texturas y movimientos de los materiales. Miyake fue el impulsor de una nueva técnica llamada plisado de prendas, que plasmó en su colección Pleats Please. El diseñador ha utilizado esta técnica para realizar el vestuario de varias obras de ballet. Entre 1994 y 1999, Miyake delegó el diseño de sus colecciones para centrarse en seguir investigando.