Modaes

Look

Poiret a través de los trazos de Iribe

Modaes
7 ene 2016 - 05:00

Un viaje en el tiempo a través de las ilustraciones. Eso es lo que propone *Fashion and the Art of Pochoir: The Golden Age of Illustration in Paris*, un libro que revisa la moda de principios del siglo pasado en París a través de la técnica, la historia y la gente tras las ilustraciones que dibujaron la época.

April Calahan y **Cassidy Zachary**, las autoras del libro, hacen especial hincapié en la relación entre el diseñador **Paul Poiret** y el ilustrador **Paul Iribe**, una colaboración que cambió los estándares de la ilustración en el sector. En 1908, Poiret encargó a Iribe que ilustrase un portfolio de sus diseños titulado *Les Robes de Paul Poiret racontées par Paul Iribe*

1/2

<https://www.modaes.com/look/poiret-a-traves-de-los-trazos-de-uribe>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes

Aquella publicación supuso la entrada de aire fresco cuando las ilustraciones de moda eran meras representaciones prácticas y realistas de los diseños. Iribe, especializado en trabajos satíricos inspirados en pinturas japonesas, no era un ilustrador de moda, pero fue eso precisamente lo que hizo diferente *Les Robes*. “Una prenda es como un buen retrato –explicaba por aquel entonces Poiret- la expresión de un estado espiritual”.