

Look



Nueva York recobra la moda de los 80 mediante una exposición de Gosta Peterson

Modaes
3 feb 2015 - 05:00

La moda es recordada por elementos visuales que permanecen en el tiempo y que sirven de fuente de inspiración para los diseñadores actuales. La década de los setentas y ochentas fue plasmada por el fotógrafo **Gosta Peterson** quién fotografió a modelos desde otra perspectiva poco habitual en esa época. La galería **Turn** de Nueva York acoge una exposición dedicada al artista en la que exhibe algunos de los trabajos realizados por el fotógrafo.

La muestra hace un recorrido de dos décadas de trabajo, entre los setentas y los ochentas, cuando trabajó para algunas editoriales como *Harper's Bazaar*, *Elle*, *Mademoiselle*, *New York Times*, *Esquire*, *GQ* o *Cosmopolitan* donde Peterson fotografió a modelos desde una perspectiva diferente a la época.

El fotógrafo consiguió publicar en 1967, la primera fotografía de la modelo británica **Twiggy**

Modaes

en EEUU. Peterson la hizo cuando al llegar al aeropuerto de Nueva York con su mujer Patricia, editora de moda del *New York Times*, la interceptó. Aquella foto adquirió un gran protagonismo en el país, y hoy en día lo hace en su exposición.

Peterson consiguió fotografiar a las modelos de la época en lugares donde nadie antes había fotografiado. El artista consiguió encontrar escenarios perfectos con el fin de buscar al personaje detrás de la modelo, contar las historias detrás de un vestido de alta costura.

Debido a su poco interés por la moda, actualmente no se le nombra entre los grandes fotógrafos de los años setentas y ochentas. La muestra se podrá visitar a partir del próximo 8 de marzo, donde se verán imágenes inéditas y otras famosas del fotógrafo, como la que le tomó a **Naomi Sims**, la primera modelo negra que llegó a una portada en 1967.