

Modaes

Look

Moda y amén: el Vaticano se alía con el Metropolitan de Nueva York

El Vaticano prestará alrededor de cuarenta piezas de arte eclesiástico al Metropolitan Museum de Nueva York como parte de una exposición sobre la moda y la religión católica, bajo el nombre *Cuerpos celestiales: la moda y la imaginación católica*. La muestra estará abierta al público del diez de mayo al ocho de octubre.

Modaes
5 mar 2018 - 05:00

Moda y amén: el Vaticano se alía con el Metropolitan de Nueva York

La Santa Sede se alía con la moda. El Vaticano proporcionará unas cuarenta obras de arte eclesiástico al Metropolitan Museum de Nueva York (MET), con el objetivo de **reflejar la influencia que ha tenido el catolicismo en el mundo de la moda. La exposición bautizada como *Cuerpos celestiales: la moda y la imaginación católica***, abrirá sus puertas del diez de mayo al ocho de octubre.

Junto con los tesoros papales, la exposición en el Met incluye diseños de Azzedine Alaïa y Vivienne Westwood, acompañadas de **piezas de colecciones medievales y religiosas que cubren la trayectoria y el legado de más de quince Papas** entre el siglo dieciocho y principios del diecinueve. La mayoría de estas piezas de la sacristía de la Capilla Sixtina nunca han visto la luz fuera de la Santa Sede.

1 / 2

<https://www.modaes.com/look/moda-y-amen-el-vaticano-se-alia-con-el-metropolitan-de-nueva-york>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes

La presentación tuvo lugar el pasado lunes en Roma en asistencia, entre otros, de Donatella Versace, Anna Wintour y el cardenal Gianfranco Ravasi, ministro de cultura en la Santa Sede. “La moda y la religión siempre han tenido una estrecha relación, inspirándose e influyéndose mutuamente”, dijo Andrew Bolton, comisario del Metropolitan Museum de Nueva York.