

Martin Margiela conquista París diez años después de su retirada

El Palais Galliera de París es el escenario de una muestra que explora los veinte años de Martin Margiela como diseñador al frente de su marca. La exposición, que estará abierta al público hasta el 15 de julio, es la primera retrospectiva que se hace del belga en París.

Modaes
5 abr 2018 - 00:00

Martin Margiela conquista París diez años después de su retirada

Margiela bebía vino en vaso de plástico y etiquetaba sin nombre. **El Palais Galliera de París es, desde el pasado 3 de marzo, el escenario en que por primera vez en la ciudad, se exponen los veinte años de la obra del diseñador sin rostro,** que abandonó la moda hace ya una década. La muestra estará abierta al público hasta el próximo 15 de julio y el coste de la entrada es de diez euros.

Con 130 piezas, la muestra recorre a través de vídeos de archivo la carrera del diseñador desde la colección primavera-verano de 1989 hasta la colección primavera-verano de 2009.

Margiela llevó la escala de las prendas hasta el extremo, agrandándolas hasta duplicar su tamaño habitual en su *Oversize Collection*, adaptó ropa de muñeca a tamaño real en su *Barbie Collection* y creó el zapato con el dedo separado inspirándose en los calcetines tabi japoneses.

Nacido en Lovaina (Bélgica) en 1957, Margiela se graduó en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes y **entre 1984 y 1987 fue asistente de Juan Paul Gaultier, antes de fundar su propia firma en París.**