Louise Dahl-Wolfe viaja a Madrid por primera vez

La exposición de la fotógrafa, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid muestra por primera vez la obra de la mujer que revolucionó la fotografía de moda.

Modaes
5 ago 2016 - 05:00

Louise Dahl-Wolfe viaja a Madrid por primera vez

Image not found or type unknown

La exposición de Louise Dahl-Wolfe sale por primera vez de Estados Unidos. El Círculo de Bellas Artes de Madrid acoge hasta el 28 de agosto más de 130 imágenes de la célebre fotógrafa estadounidense que revolucionó la fotografía de moda.

En esta muestra individual se cubren todas las etapas de la producción fotográfica de la artista: retrato, desnudo y fotografía de moda en blanco y negro y en color. Entre los retratados figuran personalidades contemporáneas a la artista como Vicien Leigh, Marlene Dietrich, Orson Welles o André Alraux, entre otros.

Además de modernizar la fotografía de su tiempo y el retrato hollywoodiense, Dahl-Wolfe también tuvo un gran impacto en la cultura visual americana. Sus imágenes compitieron con las de prestigiosos fotógrafos de la época como Edward Steichen e influyeron en otros como Richard Avedon.

El grueso de la carrera fotográfica de Dahl-Wolfe fue llevada a cabo en la revista *Harper's Bazaar* entre 1936 y 1958, donde, según afirma María García Yelo, directora de Photo España, “revolucionó la fotografía de moda con su trabajo”.