
Modaes

Look



La moda del cine italiano se expone en Roma

Modaes
5 feb 2015 - 05:00

Una película puede llegar a ser recordada por los actores que la componen o por el vestuario que se utiliza. La ciudad de Roma acoge una exposición que hace un recorrido por cien años de indumentaria cinematográfica italiana, de 1915 a 2015. La exposición alojada en el **Palacio Braschi**, se podrá visitar hasta el 22 de marzo.

Bajo el título *I vestiti dei sogni* (Los vestidos de los sueños) la exposición recogerá algunas de las prendas más recordado de la cinematografía italiana. El comisario de la exposición **Gian Luca Farinelli** quiere rendir tributo a los vestidos utilizados en el cine. Para ello la exposición comienza con el **Delphos** obra de **Mariano Fortuny**, que lució la actriz de cine mudo **Francesca Bertini** en *Rapsodia satánica* en 1915.

Por otro lado, también se exhiben seis vestidos de cola adornados con motivos naturales dorados y ocres que vistió la actriz **Elisa Cegani** en *El País de Kindaor*. Otro seis vestidos expuestos son los que lució la actriz **Audrey Hepburn** en *Guerra y Paz* en 1956, del diseñador **King Vidor**, presiden una sala que muestra un video de la actriz

1/2

<https://www.modaes.com/look/la-moda-del-cine-italiano-se-expone-en-roma>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes

bailando el vals *Natasha* junto al príncipe ruso **Andréi**.

También cobra protagonismo el vestido de la actriz **Claudia Cardinale** en *Il Gattopardo* en 1963. Se trata de un vestido vaporoso de vuelo diseñado por **Piero Tosi** que la joven eligió para su presentación ante la aristocracia.

La muestra hace un recorrido por el pasado hasta llegar a tiempos más actuales como el vestido diseñado por **Daniela Ciancio** para **Jep Gambardella** en 2013. La película *La grande Belleza*, ganadora de un *Óscar* pone el broche final a esta exposición del vestuario del cine italiano.