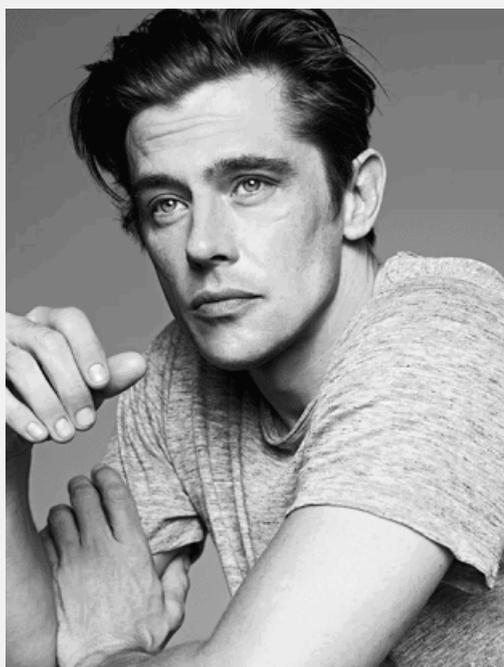


Modaes

Look

Karim Sadli enfoca la primavera de Adolfo Domínguez

Modaes
5 feb 2014 - 05:00



Isabel Marant, Sandro, Balmain, Jil Sander o Dior. El fotógrafo francés Karim Sadli ha sido el encargado de inmortalizar las últimas colecciones de algunas de las principales enseñanzas de moda del momento. La española Adolfo Domínguez vuelve a recurrir a él para la campaña correspondiente a la temporada primavera-verano 2014.

Sadli, que ha trabajado para Adolfo Domínguez en anteriores ocasiones, colabora en la campaña primavera-verano 2014 de la firma gallega con profesionales como los

1/2

<https://www.modaes.com/look/karim-sadli-enfoca-la-primavera-de-adolfo-dominguez>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes

modelos Stella Tennant y Werner Schreyer y el estilista y editor londinense de moda Jonathan Kaye.

La colección femenina de Adolfo Domínguez se caracteriza por líneas y volúmenes esenciales que camina entre el estilo sport, el casual business y la esencia chic. En la masculina, por su parte, destacan las siluetas relajadas, ligeramente allegadas al cuerpo.