

Modaes

Look

June Newton, viaje a la trayectoria de una fotógrafa

Modaes
30 may 2016 - 05:00



La editorial Taschen pondrá a la venta próximamente un ejemplar sobre la figura de Alice Springs y sus trabajos fotográficos. Este seudónimo encubre el verdadero nombre de la fotógrafa: June Newton, la mujer de Helmut Newton. La artista, que comenzó su carrera de forma casual al cubrir un trabajo de su marido, acabó convirtiéndose también en una fotógrafa internacional.

El ejemplar, que contará con 112 páginas, contendrá una colección de instantáneas de la trayectoria de Springs. El lanzamiento del libro coincidirá con una exposición sobre la misma temática en el Musée Européenne de la Photographie de París.

1/2

<https://www.modaes.com/look/june-newton-viaje-a-la-trayectoria-de-una-fotografa>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes

La fotógrafa inició su andadura en 1970, cuando su marido cayó enfermo y tuvo que encargarse de realizar una sesión publicitaria, tras recibir una lección elemental sobre iluminación y técnica. Gracias a los buenos resultados conseguidos, Springs se convirtió en la directora artística de Helmut y al mismo tiempo desarrolló su trayectoria en solitario como fotógrafa publicitaria, cuyos trabajos se han mostrado en numerosas exposiciones y revistas de moda internacionales. William S. Burroughs, Catherine Deneuve, Graham Greene, Roy Lichtenstein, Robert Mapplethorpe, Yves Saint Laurent y Nicole Kidman son algunos de los personajes que ha retratado.

June Newton, nacida 1923, estudió teatro y trabajó como actriz bajo el nombre de June Brunell. Antes de casarse con Newton, recibió el premio Erik Kuttner a la mejor intérprete de teatro en 1956. Tras su matrimonio en 1948 abandonó las artes escénicas.