Look

https://www.modaes.com/look/jacqueline-de-ribes-expone-su-armario-en-el-metropolitan-de-nueva-york

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes



Jacqueline de Ribes expone su armario en el Metropolitan de Nueva York

Modaes
27 ene 2015 - 05:00

Musa de la alta costura, la condesa **Jacqueline de Ribes** inaugurará una exposición en el **Costume Institute del Museo Metropolitan** de Nueva York. La muestra se inaugurará el próximo 3 de noviembre, en ella se expondrá parte del vestuario de la condesa.

En la exposición se podrán admirar alguno de los vestidos de *prêt-à-porter* o de alta costura que pertenecen a la colección de más de 400 piezas de Ribes. **Yves Saint Laurent**, **Emilio Pucci** o **Valentino** han sido alguno de los diseñadores que la catalogan como su musa. La condesa también ha sido colaboradora de otros de los diseñadores como de **Oleg Cassini**, quien la conoció en Nueva York y quedó admirado con su estilo.

Jacqueline de Ribes, hija de los condes de Beaumont, nació el 14 de julio de 1929. Tras sobrevivir a la Francia ocupada durante la II Guerra Mundial, a los 18 años su

https://www.modaes.com/look/jacqueline-de-ribes-expone-su-armario-en-el-metropolitan-de-nueva-york

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

vida dio un vuelco. En primer lugar, su tío la llevó a visitar el salón de costura de **Christian Dior**, dónde inició su relación con la moda y el diseño. Poco después conoció al que sigue siendo a día de hoy su marido, **Édouard Vizconde de Ribes**.

En los años setenta, la condesa comenzó a coleccionar y clasificar todos sus vestidos de alta costura, a los que añadió sus propios diseños tras abrir su propia casa de moda en 1983. **Harold Koda**, el comisario de la exposición del Metropolitan, lleva años seleccionando, junto a la condesa, más de 400 piezas de vestuario, más joyas y accesorios, que guarda en habitaciones de su piso de París, perfectamente planchadas y ordenadas.

https://www.modaes.com/look/jacqueline-de-ribes-expone-su-armario-en-el-metropolitan-de-nueva-york

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.