

---

# Modaes

---

Look

---

1 / 3

<https://www.modaes.com/look/homenaje-doble-a-cristobal-balenciaga>

---

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes ([www.modaes.com](http://www.modaes.com)), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

---



## Homenaje doble a Cristóbal Balenciaga

Modaes  
17 abr 2014 - 05:00

Los diseños de **Balenciaga** invaden los museos españoles. Por primera vez, el **Museo del Traje** de Madrid y el **Museo Cristóbal Balenciaga** de Getaria se alían en una labor de difusión de la obra del diseñador de alta costura **Cristóbal Balenciaga**. El pasado 11 de abril se inauguró simultáneamente en ambos centros el proyecto *La visión del genio, la técnica del maestro*, una iniciativa a través de la cual el museo de Getaria expone 46 diseños de **Balenciaga** procedentes del **Museo del Traje**, mientras que el museo madrileño presenta una selección de 20 conjuntos del **Museo Balenciaga**, que se encuentran expuestos en las vitrinas de su sala *Balenciaga*.

---

# Modaes

---

En el marco de la conmemoración de su décimo aniversario, el **Museo del Traje** ha renovado su sala dedicada a **Balenciaga** con algunas de las mejores piezas procedentes del museo vasco. Esta muestra explora la vida y la trayectoria del modisto español y refleja las principales características de su obra a través de trajes de día, vestidos de cóctel y trajes nupciales, la mayor parte de ellos concebidos en los talleres de París y diseñados para algunas de sus clientas más exclusivas. La exposición se podrá ver hasta finales de año.

Por su parte, el **Museo Balenciaga** de Getaria participa en el proyecto con la exposición *El arte de Balenciaga*, comisariada por **Lorena Delgado**, conservadora del departamento de indumentaria del siglo XX del **Museo del Traje**. Sesenta piezas pertenecientes a la colección del museo madrileño exhiben las principales influencias artísticas y estéticas que marcaron en la obra de **Cristóbal Balenciaga**.

El trabajo conjunto de ambas entidades culturales pretende promover, difundir y potenciar la trascendencia que la figura y la obra de **Cristóbal Balenciaga** han tenido en el mundo del arte, la moda y la alta costura.