

Tributo a Charles James, el diseñador que inspiró a Dior

La escritora Michele Gerber Klein ha retratado al modisto británico en su última biografía. El vestido paraguas, los hombros atrevidos, el primer sostén deportivo o el vestido con cremallera forman parte del legado de James.

Modaes
15 mar 2018 - 05:00

Homenaje a Charles James, el diseñador que inspiró a Dior

Image not found or type unknown

Un viaje por el legado del hombre que inspiró a Dior. **Charles James es el protagonista de la nueva obra de la autora Michèle Gerber Klein que la editorial Rizzoli publicará el día 20 de este mes, donde se narra la biografía del diseñador.** En ella se describen algunas de sus piezas más conocidas como el vestido paraguas, el primer sostén deportivo, el vestido con cremallera en espiral y el vestido de cuatro hojas. Elementos que el modisto introdujo en el universo de la moda.

A finales de los años veinte, James empezó su carrera como sombrerero en Chicago, la ciudad natal de su madre, pero pronto sus piezas acabaron desfilando en la Semana de la Alta Costura de París. **Su trabajo influyó en creadores posteriores como Christian Dior, Halston, Schiaparelli e Yves Saint Laurent** y protagonizó varias exposiciones a lo largo de su carrera, incluida una en el Metropolitan de Nueva York en 2014 bajo el nombre de *Charles James: Beyond Fashion*.

James nació en Reino Unido en 1906. Fue hijo de un oficial del ejército británico y de una mujer de Chicago. A principios de la década de los treinta se mudó a Nueva York, donde dos años más tarde abrió una segunda tienda de sombrerería en Queens. Poco después diseñó el vestido que le hizo popular, con una cremallera en espiral, y el denominado vestido *taxi*. **Posteriormente se mudó a Londres y abrió otro establecimiento allí, comercializando sus diseños en grandes almacenes como Lord & Taylor y Bergdorf Goodman.**