Modaes

Look

Helmut Newton: ‘Pages from the Glossies’

El fotógrafo de moda de finales del siglo XX reúne en su nuevo libro más de 500 portadas dónde se muestra la originalidad de sus publicaciones.

Modaes
22 ago 2016 - 05:00

Image not found or type unknown
Helmut Newton: ‘Pages from the Glossies’

El fotógrafo Helmut Newton plasmado nuevamente en un libro. El maestro de la fotografía de moda de finales del siglo XX siempre consideró la página impresa como el elemento clave de su trabajo. En su nueva obra para la editorial Taschen llamada *Pages from the Glossies* se reúnen los ejemplos más ilustres e interesantes de la obra del artista para las revistas de Europa y Estados Unidos.

Pages from the Glossies reúne más de 500 portadas originales de publicaciones que el artista ha llevado a cabo en revistas como *Elle*, *Amica* y *Vogue* y que ilustran la continua capacidad de Newton por romper los límites de su género y la interacción de sus imágenes con la tipografía y la maquetación.

Además de las anécdotas que han acompañado todas sus producciones, Newton desvela cuales han sido sus principales fuentes de inspiración y detalla todo aquello que se esconde detrás de sus fotografías más memorables.

No se trata del primer libro del fotógrafo que edita Taschen, ya que ha sacado a la venta otras obras como *Sex & Landscapes, World without Men* y la edición *SUMO Helmut Newton*.

https://www.modaes.com/look/helmut-newton-pages-from-the-glossies

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.