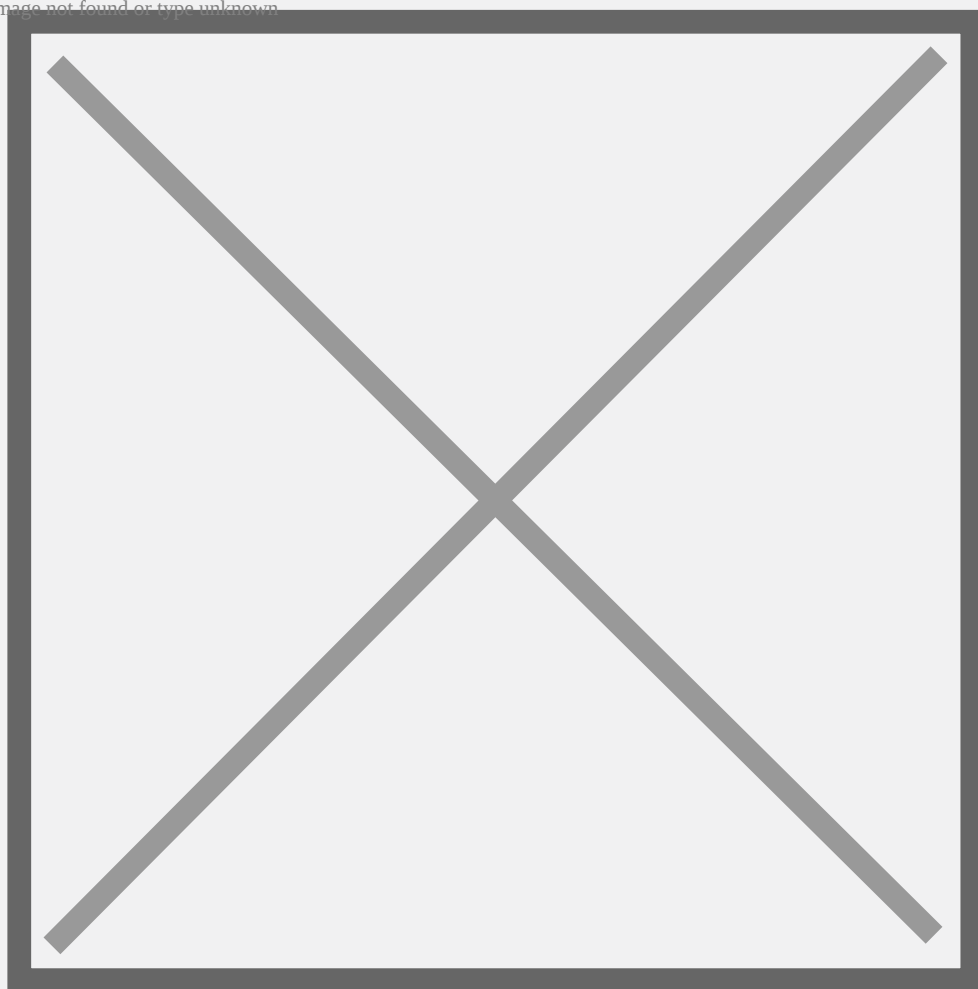

Modaes

Look

Grabados de moda, a exposición en Ámsterdam

Modaes
20 ago 2015 - 05:00

Image not found or type unknown



1 / 2

<https://www.modaes.com/look/grabados-de-moda-a-exposicion-en-amsterdam>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes

Grabados del siglo XVI hasta mediados del siglo XX. El **Museo Nacional de Holanda** exhibe 300 obras dedicadas a la moda femenina que pertenecen a la enorme colección gráfica de la pinacoteca de Ámsterdam. Los dibujos pueden considerarse como antecesores o fuentes originarias de las publicaciones de moda de la actualidad.

Hasta la aparición y el uso general de la fotografía como medio para presentar las creaciones de moda, el canal más utilizado para la difusión de los trabajos de los diseñadores era el grabado. Los coloristas se dedicaban a poner color y adornos en las telas para su posterior difusión en la sociedad. Desde el siglo XVI hasta las primeras décadas del siglo XX, este era el complicado sistema para hacer llegar al público las propuestas de los diseñadores de moda.

New for Now - The Origin of Fashion Magazines estará disponible hasta el 27 de septiembre. Es la primera vez que el museo organiza una muestra con esta temática, y entre las piezas que estarán en las salas del museo, se encuentran grabados de vestidos de 1643 de **Wenceslaus Hollar**.

New for Now muestra también grabados del revolucionario en el diseño y la ilustración de la moda, **Paul Poiret**, el primero en considerar la moda como arte. Considerado tan importante en su disciplina como **Picasso** en la pintura, **Poiret** revolucionó la moda al presentar a modelos sin corsé.