

Look



El Victoria and Albert da el "sí, quiero" en Londres

Modaes
6 mar 2014 - 05:00

El **Victoria and Albert**, fundado en 1852, es el museo nacional de arte y diseño más grande del mundo compuesto por más de cuatro millones de objetos. Ahora, el recinto se prepara para agregar todavía más objetos con su nueva exposición *Wedding Dresses 1775-2014*, que estará abierta a partir del 3 de mayo hasta el 15 de marzo 2015.

Los vestidos de las novias más famosas serán expuestos, mostrando a su audiencia más de dos siglos de moda *bridal* y como ha evolucionado. La muestra está compuesta por 80 piezas firmadas por diseñadores como **Charles Frederick Worth, Norman Hartnell, Charles James, John Galiano, Christian Lacroix, Vivienne Westwood y Vera Wang**.

Wedding Dresses 1775-2014 ofrece una vista panorámica del desarrollo del típico vestido blanco de boda y la influencia de diseñadores de diferentes épocas en la moda de ceremonia. Desde piezas clásicas hechas por el diseñador considerado el padre de la alta costura, **Charles Frederick Worth**, hasta el escandaloso vestido color púrpura

Modaes

(firmado por Vivienne Westwood) que lució Dita Von Teese en su boda con el cantante Marilyn Manson en 2005.

Sencillos vestidos en color champagne, diseños consagrados al detalle, zapatos bordados y creaciones con color para las novias más modernas conforman una muestra que incluye desde trajes, accesorios y joyas del S.XVIII hasta el diseño con el que Camilla dio el sí quiero al Príncipe Carlos. Sin embargo, la muestra no solo se enfocará en los vestidos, si no que también en detalles de las vidas de los que los lucieron.