

El primer museo de arte contemporáneo 'renace' en París de la mano de Louis Vuitton

Modaes
29 jun 2016 - 05:00

Claude Monet
Image not found or type unknown

El primer museo de arte moderno vuelve a renacer en París. La Fundación **Louis Vuitton** expondrá en la capital francesa la obra de Serguei Chtchoukine, un coleccionista ruso que reunió antes de la revolución rusa decenas de obras del impresionismo, postimpresionismo y cubismo. En 1918, Lenin nacionalizó la colección y la fusionó con otra colección privada, la de Ivan Abramovitch Morosov, constituyendo en 1920 el Museo de Arte Moderno Occidental, el primero de su género.

Chtchoukine consiguió que su colección fuera nacionalizada por un decreto firmado por el propio Lenin. En 1923, oficialmente, le permitió estar presente en el Museo de Arte Moderno Occidental. Años después, gracias a **Louis Vuitton**, será la primera vez que se pueda volver a visitar una obra tan importante, de una colección llevada a cabo entre 1898 y 1914, por el gran industrial de Moscú.

“Es un gran momento. Ni los rusos jamás han visto esta colección” ha añadido Anne Baldassari, comisaria de la exposición, que podrá visitarse del 22 de octubre de este año hasta el 20 de febrero de 2017.

Modaes

La exposición se llevará a cabo en el edificio Frank Gehry, con una superficie de 2.400 metros cuadrados. Dispondrá de áreas temáticas y salas monográficas. También se encontrará la colección vanguardista rusa, futurista y constructivista, con 30 obras de Malevitch, Rodtchenko, Larionov, Tatline o Popova.

La exposición estará acompañada por una programación musical y de danza. El pianista Pierre Laurent Aimard, impartirá una serie de conferencias sobre el choque de las vanguardias rusas y francesas.