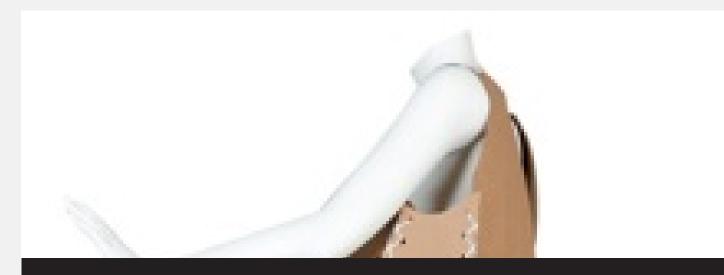
Modaes

Look

https://www.modaes.com/look/el-museo-balenciaga-de-getaria-expone-moda-en-papel

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes



El Museo Balenciaga de Getaria expone moda en papel

Modaes 24 feb 2014 - 05:00

El Museo Balenciaga se abre a la moda en papel. El centro del municipio de Getoria ha inaugurado de una exposición de diseños de papel con modelos firmados por los siguientes diseñadores vascos: Javier Barroeta, Mercedes de Miguel, Alicia Rueda, Ion Fiz, Alberto Sinpatron, María Clé, Antonio Alvarado, Roger Blomkvist, Maite Trueba y Sara Barrenetxea.

Los trabajos de la exposición son creaciones de diseñadores vascos que han presentado para el concurso de vestidos de papel de Güeñes (Vizcaya) en los últimos ocho años. Desde su primera edición, en 1958, se han seguido fielmente las premisas del concurso: sólo se puede utilizar papel y cosidos únicamente a mano o a máquina, sin grapas ni pegamentos.

Los únicos dos materiales que los concursantes pueden usar son el papel y cualquier material para tratarlo, como la pintura. La diseñadora de la firma **María Clé**,

2/3

https://www.modaes.com/look/el-museo-balenciaga-de-getaria-expone-moda-en-papel

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes

Mercedes de Miguel, usó la pintura en su trabajo creado en 2006 mezclando negro y marrón en las tiras de papel para darles apariencia de cuero. Por su edad y delicadez, esta pieza es la que más ha sufrido al transcurrir de los años.

Inevitablemente, "tarde o temprano" se deteriorarán varias de las piezas afirmó Claudio Olea, coordinador de la exposición. "Hay que disfrutar el instante. Es un concepto muy zen, ver las huellas del paso del tiempo", ha destacado.

Estos trabajos de moda en papel estarán expuestos en la localidad guipuzcoana hasta el 30 de marzo.