
Modaes

Look

1/2

<https://www.modaes.com/look/el-luto-expuesto-como-obra-de-arte>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

Modaes



El luto expuesto como obra de arte

Modaes
27 oct 2014 - 05:00

En el siglo XIX debido al alto índice de mortalidad, la mayoría de las mujeres vestían de luto en su vida cotidiana. Este periodo es reconocido como la época del luto en la moda victoriana. El **Metropolitan Museum** de Nueva York ha inaugurado una exposición donde se muestran algunos de los vestidos y accesorios portados por las mujeres de aquel periodo y la relación entre el luto y la moda.

Titulada *Death Becomes Her: A Century of Mourning Attire*, la exposición recoge un total de más de 30 vestidos de duelo que se concentra desde 1815 a 1915. La exhibición, que se podrá ver hasta el 1 de febrero, muestra a la mujer vestida de luto y los complejos códigos de protocolo que la caracterizaban.

Además, este periodo coincidió con el auge de las revistas de moda que durante el siglo XIX se expandieron por Europa y América. En estas primeras publicaciones, se describía cómo debían vestir las mujeres en sociedad ante la muerte de algún familiar o personaje destacado.

2 / 2

<https://www.modaes.com/look/el-luto-expuesto-como-obra-de-arte>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.
