

Look

El Grand Palais de París abre sus puertas al ‘enfant terrible’ de la moda francesa

Modaes
7 abr 2015 - 05:00



Jean Paul Gaultier vuelve a casa. Después de haber conquistado a un millón y medio de personas en nueve ciudades del mundo, la exposición que homenajea la trayectoria del *enfant terrible* de la moda francesa se podrá ver ahora en Francia, el país que le vio nacer.

Hasta el 3 de agosto, el Grand Palais de París acogerá la muestra que recorre los 40 años que **Gaultier** lleva dedicándose a la moda a través de 175 conjuntos, algunos inéditos. La exposición incluye, además, abundante material audiovisual, fotografías, documentos y dibujos que hacen del recorrido una auténtica inmersión en el particular universo del creativo.

Modaes

Sin formación en moda, **Gaultier** comenzó su carrera como asistente de **Pierre Cardin** en 1970. Seis años más tarde, presentó en el Palais de la Decouverte, muy cerca del palacio que hoy acoge su retrospectiva, su primera colección. Pronto se ganaría el apodo de *enfant terrible*, pero sería **Madonna** y el corsé de copas puntiagudas que el francés diseñó para ella lo que le lanzaría a la fama mundial.

La relación de **Gaultier** con el mundo del arte y la cultura ha ido mucho más allá. **Durante estas cuatro décadas, Gaultier ha tenido tiempo de colaborar con artistas de la talla de Andy Warhol, Richard Avedon y Pedro Almodóvar**, para el que diseñó el vestuario de la película *Kika*.