

Look



El delicado equilibrio de Salvatore Ferragamo

Modaes
25 jun 2014 - 05:00

“Todavía guardo en una caja el péndulo que Salvatore utilizaba para estudiar en qué punto exacto del arco del pie recae el peso del cuerpo humano y se lo enseñó a todo el que me pregunta qué es exactamente lo que hacemos”. Así describe **Wanda Ferragamo**, mujer del fallecido diseñador italiano, el elemento vertebrador de la nueva exposición del museo dedicado al creador de calzado.

En *Equilibrium*, la entidad ha querido mostrar la importancia que **Ferragamo** daba a este aspecto de la creación de calzado. La exhibición, que ha tardado tres años en ver a luz, hace dialogar diseños de la firma con obras de arte contemporáneo de **Alexander Calder, Bruce Nauman, Paul Klee** o **Le Corbusier**.

La exposición, que podrá verse en el museo que Ferragamo tiene en Florencia hasta abril de 2015, cuenta con un centenar de modelos creados por la firma entre 1930 y 1950 así como con las hormas de madera de clientas tan célebres como **Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Katherine Hepburn** y **Carmen Miranda**.