
Modaes

Look

1 / 3

<https://www.modaes.com/look/el-brillo-de-cartier-en-paris>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes (www.modaes.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.



CARTIER

Le Style et l'Histoire

El brillo de Cartier en París

Modaes
9 dic 2013 - 05:00

París brilla una vez más de la mano de un gigante del lujo. Las joyas y relojes de **Cartier** son los protagonistas de una exposición sobre la historia de las creaciones de la enseña francesa que puede visitarse desde el 4 de diciembre hasta el 16 de febrero en el Grand Palais de París.

Entre las más de 600 piezas reunidas, destacan la tiara diseñada por **Cartier** en 1936 que lució la duquesa de Cambridge, Catalina, en su boda con el príncipe Guillermo; un collar con forma de serpiente y un broche formado por un cocodrilo articulado, de la actriz mexicana María Félix, y un collar de piedras preciosas que encargó el marajá Bhupindra Singh.

El recorrido por la muestra, que incluye alhajas desde la creación de la marca por parte de **Louis-François Cartier** en 1847 hasta los años setenta del siglo XIX, permite ver la evolución de los gustos y los códigos sociales, desde las creaciones destinadas a los reyes hasta el estilo moderno marcado por la geometría y el exotismo.

Las piezas se exhiben junto con vestidos, fotografías publicitarias y revistas de moda que reflejan la vida artística de la época. Los visitantes también podrán descubrir lo que ocurre en el proceso de creación de una joya a través de documentos que

Modaes

| muestran los registros de los almacenes, los cuadernos de ideas y los moldes de yeso.