

---

# Modaes

---

Look

## De la horma al cierre: el proceso de creación del calzado

Modaes  
17 jun 2016 - 05:00

---

1 / 3

<https://www.modaes.com/look/de-la-horma-al-cierre-el-proceso-de-creacion-de-calzado>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Modaes Información, SLU, sociedad editora de Modaes ([www.modaes.com](http://www.modaes.com)), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

---

# Modaes

## PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE CALZADO

Natalio Martín



GG moda

---

# Modaes

---

La editorial Gustavo Gili presenta *Patronaje y confección de calzado*, un libro que explica el proceso de creación y fabricación de un par de zapatos. Natalio Martín, autor del volumen desvela sus herramientas y técnicas como artesano del calzado, sus recursos de diseño y los diferentes pasos que él mismo sigue en su trabajo a través de ejemplos prácticos.

En primer lugar, el escritor explica con ayuda de una guía ilustrada las fases de fabricación de un zapato, teniendo en cuenta la horma, el patronaje, el corte o el armado, así como la elección entre los distintos tipos costura, cómo elegir el textil adecuado o decidir entre el tipo de hebilla o cierre. Después, Martín desarrolla individualmente siete modelos diferentes, entre ellos unas bailarinas, unos Oxford, unos salones de tacón, unas sandalias, unas botas, unos botines y unas alpargatas.

El artesano, que vive en Barcelona, ha colaborado con otros diseñadores como Moisés Nieto, Luis Manteiga, Asaad Awad y Selim de Somavilla. Además de trabajar en su taller, Martín también imparte clases de Diseño de Calzado en el IED y en la Escuela Superior de Moda de LCI Barcelona y realiza cursos de iniciación en la producción artesanal de calzado.