

Cartier, mesías del arte contemporáneo

La Fundación Cartier se ha asociado con el Museo de Arte de Seúl (Sema) para presentar una exposición dedicada al arte contemporáneo.

Modaes
2 jun 2017 - 05:00

Cartier, mesías del arte contemporáneo

Image not found or type unknown

Cartier estrena exposición en Seúl. La **Fundación Cartier** ha presentado una exposición dedicada al arte contemporáneo en asociación con el Museo de Arte de Seúl en Corea del Sur, llamada *Highlights*. La muestra es la primera exposición de la **Fundación Cartier** en Corea del Sur y permanecerá abierta al público hasta el 15 de agosto.

La exhibición está compuesta con más de 1.500 obras de artistas internacionales y directores de cine como Ron Mueck, David Lynch, Chéri Samba, Cai Guo-Qiang y Sarah Sze. Además, el Museo de Arte de Seúl ha seleccionado a tres artistas surcoreanos, Lee Bul, director de cine Park Chan-Wook y su socio creativo Park Chan-Kyong, bajo el nombre de *Parking Chance*, y el artista digital Sunwoo Hoon con la finalidad de promover el arte nacional.

Para ello, la exposición ocupa los tres pisos del Sema con espacios alternos de descubrimiento, contemplación, literatura y sonido y cuya escenografía ha sido creada por la diseñadora coreana **Catherine Seyoung Lee**.

“Nuestra exposición ha sido realizada con el Museo de Seúl porque tenemos que aprender sobre el arte surcoreano”, dijo **Hervé Chandès**, director general de la **Fundación Cartier**. “Seúl es una ciudad muy creativa, y realmente queríamos interactuar con esta creatividad”, añadió Chandès.