

Azzaro ‘sopla las velas’ de su 50 aniversario en el MAD de París

La historia del diseñador italiano de moda, fallecido en 2003, se expone en el Musée des Arts Décoratifs (MAD), en un evento que muestra la influencia que ha tenido la firma durante cinco décadas.

Modaes
2 may 2018 - 00:00

Azzaro ‘sopla las velas’ de su 50 aniversario en el MAD de París

Azzaro hace una retrospectiva de su historia. **La compañía italiana de moda celebra cinco décadas de trayectoria con una exposición en el Musée des Arts Décoratifs (MAD) de París**, donde presenta cincuenta piezas icónicas y atemporales desde los años sesenta hasta hoy.

Bajo el nombre de Azzaro, *Fifty Sparkling Years*, esta exposición es la primera retrospectiva de Loris Azzaro que tiene lugar en el mundo y ayuda a aclarar el método de trabajo que el diseñador había desarrollado a lo largo de su carrera.

En la exposición, que cerrará sus puertas el próximo 6 de mayo, se exhibe el popular vestido *trois anneaux* creado por el diseñador a finales de los años sesenta y las interpretaciones que realizaron sus sucesores, Vanessa Seward, ex asistente de Azzaro, quien se hizo cargo de su estudio después de su muerte en 2003, y Maxime Simoëns, director creativo de Azzaro desde 2017, cuando relevó a Arnaud Maillard y Álvaro Castejón, quienes abandonaron la firma en julio de 2016.

Azzaro ha vestido con sus trajes de noche a celebridades como Jane Birkin, Marisa Berenson, Raquel Welch, Joan Collins o Brigitte Bardot.

Loris Azzaro nació en Túnez, pero pronto se trasladó a Tolouse (Francia) para

Modaes

estudiar Literatura. En 1962, el diseñador se mudó a París y allí **comenzó en la moda creando joyas y carteras y fundó su casa de alta costura en 1968.**