

# Modaes

## Look



## Arte y diseño textil: el tándem del siglo XX

Modaes  
19 mar 2014 - 05:00

Arte y diseño textil se unen en una nueva exposición. El **Museo de Moda y Textil** de Londres acoge la muestra *Artist Textiles: Picasso to Warhol*, que incluye más de 200 prendas de vestir y otros textiles realizados por artistas de movimientos clave de Europa y Estados Unidos del siglo XX como el fauvismo, el cubismo, el constructivismo, la abstracción, el surrealismo o el arte pop, creando una unión entre el textil y el arte.

En la exhibición se pueden encontrar trabajos del catalán **Salvador Dalí**, cuya relación con la moda fue más que prolífica, hasta piezas de los años setenta realizadas por **Picasso**, que inicialmente no permitió la reproducción de sus pinturas sobre tela.

La exposición, abierta hasta el 17 de mayo, comienza en orden cronológico con obras de 1910 del pintor vorticista inglés **Wyndham Lewis** y el taller de diseño **Omega Workshops**. Juntos, se propusieron cambiar “la distinción errónea entre el arte y las artes aplicadas” y crearon telas para que fueran consideradas algo más que

---

# Modaes

---

estampados.

Varios artistas se involucraron en este proyecto con la creación de diseños textiles, como es el caso del pintor fauvista francés **Raul Dufy**. Tras la II Guerra Mundial, él animó a otros autores y compañías textiles a seguir su idea de tener “una obra de arte en cada hogar”.

Siguiendo este movimiento, **Dalí**, **Miró** y otros artistas crearon prendas de vestir, alfombras y otros elementos para la casa. El museo londinense ilustra la mezcla de estos dos mundos, el del arte y el del diseño, con piezas como la corbata de relojes derretidos de **Dalí**, o un vestido hecho por **Miró** y el pañuelo con estampado de toros creado por **Picasso**.