

Armani rinde tributo a Larry Fink

El diseñador presenta una galería fotográfica en el espacio Armani/Silos llamada *The Beats and The Vanities, Larry Fink*.

Modaes
7 abr 2017 - 05:00

Armani rinde tributo a Larry Fink

Giorgio Armani estrena exposición. El diseñador italiano expone la muestra *The Beats and The Vanities* en el edificio **Armani/Silos** ubicado en el número 40 de la Via Bergognone en Milán, hasta finales de julio.

La exposición incluye 125 fotografías originales en blanco y negro realizadas por el fotógrafo **Larry Fink** divididas en dos partes. La primera parte de la muestra consta de 54 fotografías extraídas del libro *The Beats*, que narran el viaje del fotógrafo en autostop a través de América a finales de los cincuenta.

La segunda sección incluye 71 imágenes seleccionadas del libro *The Vanities*. Se trata de una recopilación de imágenes de **Larry Fink** tomadas en las fiestas de **Vanity Fair** y los eventos de Hollywood del 2000 al 2009. Esta es la primera vez que se muestran ambas colecciones juntas en un mismo espacio, las cuales se hicieron con una diferencia de cuarenta y cinco años.

“Encontré en Fink su habilidad para capturar la forma y la línea de una manera tan fluida, algo con lo que realmente puedo relacionarme como diseñador”, explica Armani. “Fink es un fan del jazz, y casi se pueden ver estas imágenes en términos de composición musical; hay mucho que un diseñador de moda reconoce aquí”, dijo Armani.

Las obras del fotógrafo han sido exhibidas en el **Museo de Arte Moderno de Nueva York**, en el **Museo Whitney de Arte Moderno**, en el **Musée de l'Élysée de Lausanne** en Suiza y en el **Musée de la Photographie de Charleroi**, Bélgica. **Larry Fink** ganó la beca John Simon Guggenheim y la beca nacional de Fotografía para las

Modaes

Artes. Además fue profesor durante más de cincuenta años en la Universidad de Yale, y en el Bard College, en Nueva York.

El edificio **Armani/Silos** se inauguró en 2015 en conmemoración al cuarenta aniversario de la marca del diseñador. El recinto, construido en 1950, era originariamente un granero de la compañía Nestlé. El **Armani/Silos** tiene 4.500 metros cuadrados repartidos en cuatro plantas, con espacio para exposiciones y un archivo digital para aquellos que quieran saber más sobre la marca.