

Look

A través de las lentes de Armani

Modaes
31 mar 2014 - 05:00



Films of City Frames. Así se denomina el nuevo proyecto de Giorgio Armani, con el que pretende dar fuerza al talento emergente cinematográfico. La firma italiana ha encargado a seis escuelas la búsqueda de los jóvenes más prometedores, que tendrán que rodar un cortometraje a través de la mirada de las gafas de la colección Giorgio Armani Frames of Life.

Las seis escuelas seleccionadas por Armani, que en este proyecto colabora con Rai Cinema y Luxottica, son la New York's Tisch, School of the Arts; la USC's School of Cinematic Arts de Los Angeles; el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma; la National Film and Television School de Londres; la École Supérieure de Réalisation de París y la Academy for Performing Arts de Hong Kong.

El oscarizado director Paolo Sorrentino se ha sumado a la iniciativa con la realización del primer corto de la mano del joven Piero Messina, diplomado del Centro

Modaes

Sperimentale di Cinematografia. Para el corto, Sorrentino ha utilizado secuencias inéditas de *La gran belleza* y se ha inspirado en la novela *Viaje al fin de la noche*, de Ferdinand Céline.