

Look

Cien años de Balenciaga

La capital francesa dedica una exposición a la trayectoria de la casa Balenciaga en el Museo Bourdelle.

Modaes
9 mar 2017 - 05:00



En celebración del centenario aniversario de **Balenciaga**, el **Museo Galliera de París** rinde homenaje a la *Maison*, en una exposición de sus obras en el **Museo Bourdelle** titulada *Balenciaga, l'oeuvre au noir*, trabajando en negro.

La muestra, que abrió ayer sus puertas y que permanecerá hasta el 16 de julio, cuenta con 70 elementos divididos en cuatro secciones. A lo largo de estas, *Drafts and construction*, *Silhouettes and volumes*, *working in black*, *Black and light* y *black and colors*, se muestra el negro como eje central, color predilecto del diseñador **Cristóbal Balenciaga**.

El negro le permitía interactuar con la dualidad de sombras y luces de todos los tejidos posibles permitiéndole crear volúmenes tridimensionales sobre la ropa.

Además, ponía el acento en la influencia del folklore y la tradición española de su

Modaes

infancia, y su inspiración en la ornamentación de los vestidos con lentejuelas, pedrería, borlas de cristal, cintas y flecos que recordaban a los trajes de los toreros.

“La ropa era su religión”, dijo **Christian Dior**, refiriéndose al diseñador español.

En la actualidad, **Demna Gvasalia**, director creativo de la marca, se encarga de mantener el ADN del diseñador. “Él lo ve todo sobre mí y me cuida de buena manera.”